

# DANIELA DOLCE

## BIOGRAFIA

Eclettica cantante di musica contemporanea-etnica. La sua formazione è classica (diplomata al Conservatorio L. Cherubini di Firenze), inizia la sua carriera come soprano in numerosi concerti di musica lirica e musica sacra, in Italia e all'estero.

Da sempre interessata alla ricerca e all'esplorazione vocale, ha saputo negli anni sperimentare differenti ambiti musicali: Musica Contemporanea, Teatro Musicale, Musica sacra, Etno jazz, Tango Argentino.

Partecipa inoltre a molte produzioni teatrali, come cantante e come direttrice musicale.

Nel 1988 ha ricevuto il Diploma di Laurea in "Canto" presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze.

Dal 1990 al 1997 ha lavorato con Kaya Andersen del Roy Hart Theatre nel percorso di formazione su "La Voce Umana" per attori e cantanti; a Firenze e a Malérargue (Francia).

Debutta nei primi anni della sua carriera, ne *La Traviata* di G. Verdi, nel ruolo di Annina (Sciaccia, Sicilia), e nel *Pipistrello* di J. Strauss (Opera Barga, Lucca).

Si è dedicata alla musica sacra, cantando come solista con la corale Guido Monaco di Arezzo a Uffenheim (Germania), Lione (Francia), Atene (Grecia).

Con la compagnia "Emilia Romagna" diretta da Edgardo Siroli, canta nello spettacolo *Romancero Gitano* di F. G. Lorca, in una lunga tournée da aprile a settembre 1991, toccando le principali piazze italiane.

Ha fondato l'Associazione Culturale "Trasformazione" con cui ha promosso spettacoli per l'integrazione sociale e per bambini in veste di regista e cantante:

1993 *Hansel e Gretel*, associazione Pantagruel, Pistoia

1994 *Cabaret* di Daniela Dolce, Istituto Penitenziario di Pistoia

2004-2007 *La leonessa Valorosa* di Fulvia Tasselli, Teatro Saletta Gramsci e Teatro Bolognini, Pistoia.

Entra a far parte del gruppo vocale "Tacitevoci Ensemble", diretto dal Maestro Bruno De Franceschi nelle opere da lui composte:

1996-97 *Il Barone di Munchausen*, associazione teatrale Paint Factory, Pistoia; Bibbiena (Arezzo); Teatro Comunale, Milano

1998 *La Mutazione*, associazione teatrale Paint Factory Pistoia; Teatro Statale, Zagabria (Croazia).

Nel 1999 con la Compagnia "Verdastro-Della Monica" canta nella produzione dell'opera *Per farla finita con il giudizio di Dio* di Artaud, con la regia di Massimo Verdastro, con Francesca Della Monica, Teatro Colosseo, Roma.

Dal 2007 al 2017 è Direttrice Musicale e Cantante Solista della compagnia teatrale G.A.D città di Pistoia con la direzione di Franco Checchi, per le produzioni delle opere:

2008-2009 *L'opera da tre soldi* di K.Weill e B.Brecht

2011-2012 *Un genio ribelle - Federico Garcia Lorca arte e vita*

2012-2013 *La Mortella* di G. Basile, opera buffa del '600 napoletano

2013-2014 *Gran Caffè Concerto Italia* di Achille Campanile e musica degli anni '30

2015-2016 *Le Irregolari* sulla dittatura Argentina, di Massimo Carlotto.

Gli spettacoli sono stati rappresentati in moltissimi teatri Italiani riscuotendo consenso e segnalazioni:

Premio del Teatro Rossini di Pesaro come miglior attrice-cantante per il ruolo di Jenny delle spelonche, ne *L'opera da tre Soldi*, ottobre 2009.

Premio per il miglior adattamento e per la direzione Musicale dello spettacolo *Un genio ribelle - Federico Garcia Lorca arte e vita*, Rassegna Teatro 2010-2011 Teatro Tegelto di Arezzo.

Premio per la direzione Musicale teatro di Vinci per lo spettacolo *Un genio ribelle - Federico Garcia Lorca arte e vita*, stagione 2010-2011.

Nel 2013, ha cantato nello spettacolo *La Nave dei Folli* concerto-lettura su testi di Mario Tobino diretto da Eva Costa, Torre del Lago, Lucca.

Nel 2015, sempre diretta da Eva Costa canta di nuovo nello spettacolo *Dunkle Wasser - La Nave dei Folli* con una produzione Italia-Berlino, prima assoluta a Lucca nella Chiesa di San Francesco, 17 aprile 2015; Berlino, Uferstudios Wedding, 22 e 23 Settembre 2015, [www.uferstudios.com](http://www.uferstudios.com).

Nel 1999 crea il "Daniela Dolce Ensemble" gruppo di musica Contemporanea-Etnica-Jazz, con il quale si esibisce in numerosi concerti in Italia e all'estero: *Le Vie dei Canti - la musica del mondo* (con la produzione di un CD); *Il Pathos del Tango, Edith Piaf, la donna, il mito, l'artista, Buenos Aires... Parigi, Passione romantica*. Con la sua Ensemble è stata chiamata ad esibirsi per Francesco Guccini, al Teatro Manzoni di Pistoia, nel dicembre 2005, Sting, nell'ambito della serata "Terra di Toscana", al Teatro Garibaldi di Figline Valdarno, nel marzo 2009, con diretta televisiva di RTV 38, per il Senatore Giulio Andreotti, al Teatro Manzoni di Pistoia nell'aprile 2005, all'India International Centre di New Delhi in occasione dell'Annual Concert Classical Music of Italy nel luglio 2018.

## DISCOGRAFIA

1998 *La Mutazione* di B. De Franceschi, ed. Paint Factory, Pistoia

2005 *Pistoia canta Guccini*, ed C.N.A. Pistoia

2008 *Le Vie dei Canti* di D. Dolce, ed. C.N.A./D. Dolce, Pistoia

2011 *I Colori dei Bambini* di D. Dolce, ed C.N.A. Pistoia

## INFO & CONTATTI

DANIELA DOLCE

Tel. +39 333 2774398

[info@danieladolce.it](mailto:info@danieladolce.it)

[www.danieladolce.it](http://www.danieladolce.it)

